

Durée : 3 jour(s)

Objectifs

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité

Réaliser des montages photos

Améliorer ses visuels pour le print et le web.

Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

Une pratique de la photographie est un plus

Plan de cours

1. Introduction

Version de Photoshop

Réglages des préférences

Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

2. Affichage des images

Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique

Gestion des supports (Adobe Mini Bridge)

Apprendre à analyser une image

3. Tailles et résolutions

Taille des images, taille de la zone de travail

Résolution, PPP et ré échantillonnage

4. Modes de couleur

Niveaux de gris et bichromie

Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

5. Les sélections

Lassos, baguette magique, sélection rapide

Soustraction et addition de zone

Améliorer le contour

Mémoriser une sélection

Le mode masque

Récupération d'une sélection par un calque

6. Outils de dessin et de retouche

Pinceau, crayon, gomme

Tampon de duplication, correcteur, pièce

Déplacement basé sur le contenu

Retouche avec contenu pris en compte

Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

7. Couleurs et dégradés

Gestion du nuancier, pipette

Dégradés, couleurs unies et remplissage

8. Déformations

Rotation, homothétie, torsion

Inclinaison, perspective

Mise à l'échelle basée sur le contenu

9. Outils plume et tracé

Création de tracés

Ajout de points d'ancrage et modification de tracés

Création d'un masque de détourage vectoriel

10. Les techniques de détourage

Les masques de détourage

La sélection vectorielle

Plage de couleurs

Autres méthodes

11. Gestion des calques

Création et utilisation des calques

Rechercher les calques

Les masques de fusion

Montage d'images

Les calques de réglage

Les masques d'écritage

Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

12. Retouche colorimétrique

Courbe et niveaux

Menu Image / Réglage : les possibilités

Vibrance et protection des tons

Réglage noir et blanc

13. L'outil Texte

Les calques de texte

Effets et transformation des textes

Réglages avancés, texte pixellisé

14. Les filtres

Quelques astuces pour combiner des filtres

Durée :

Objectifs

Pré-requis

Plan de cours

Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

15. Enregistrement, impression, exportation

Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD,

TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS

Règles d'exportation et d'enregistrement

Enregistrement optimisé pour le Web

Couleurs indexées, transparence

16. Mise en pratique