



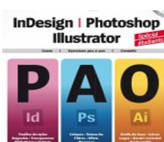
Formation PAO



PHOTOSHOP



INDESIGN



ILLUSTRATOR

Vous souhaitez devenir

Maquettiste PAO ou Infographiste

Concevoir, réaliser des supports de communications tels que des catalogues, affiches, supports publicitaires, plaquettes, prospectus, papier en-tête, logos...

Cette formation est faite pour vous !!!!

CONTACTEZ NOUS!

SOFT FORMATION

Marseille

Tél : 04.91.15.71.00

Toulon

Tél : 04.91.15.71.10

Ce stage vous permettra de mieux comprendre la chaîne graphique et vous donnera les bases indispensables pour l'utilisation des outils PAO (Publication Assistée par ordinateur), dans le but de produire des documents professionnels.

Maîtrisez les principes de la PAO et la méthode de travail liée aux logiciels Photoshop, Illustrator et Indesign

Programme de retour à l'emploi en cours intensifs **de 3 semaines**

FORMATIONS	NOMBRE DE SEMAINES	PERIODES
PHOTOSHOP INDESIGN ILLUSTRATOR	Base & perfectionnement (1)	3 semaines
FORMATION COMPLEMENTAIRE POSSIBLE		
CREATION DE SITE WEB (2)		1 semaine
		Voir calendrier
NOMBRE DE PARTICIPANTS	HEURES/ SEMAINE	NOMBRE D'HEURES/JOUR
De 3* à 6 personnes	35 HEURES	7 heures de cours et d'exercices d'application + E-Learning illimité pendant 6 mois
TOTAL HEURES		
105 Heures (1)		
35 Heures (2)		

*** Le stage sera ouvert sous condition d'inscription de 3 participants minimum.**

Test d'évaluation et attestation de compétences en fin de formation.

P ROGRAMME DETAILLE

OBJECTIFS



Photoshop

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité. Réaliser des montages photos. Améliorer ses visuels pour le print et le web. Acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photo ; maîtriser les fonctions avancées.

Indesign

Acquérir une parfaite maîtrise de la mise en page, réaliser des documents longs, des plaquettes, allier la créativité et la rigueur. Exporter ses documents pour le print' et exportation pour le web. Réaliser des mises en pages avancées.

Illustrator

Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel, réaliser des logos, des illustrations, des mises en page publicitaires. Découvrir les fonctions avancées d'Illustrator

METHODOLOGIE

ET OUTILS

Alternance théoriques suivis de mise en pratique sous forme d'exercice ou d'études de cas

PUBLIC

Toute personne ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique.

PRE-REQUIS

Ne requiert pas de connaissance préalable mais connaître l'environnement informatique et les fonctions de base des logiciels PAO est un plus.

SUPPORTS

un support de cours est remis à chaque participant.

CONTENU DE LA FORMATION



BASE

1. Introduction

Version de Photoshop
Réglages des préférences
Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

2. Affichage des images

Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
Gestion des supports (Adobe Mini Bridge)
Apprendre à analyser une image

3. Tailles et résolutions

Taille des images, taille de la zone de travail
Résolution, PPP et ré échantillonnage

4. Modes de couleur

Niveaux de gris et bichromie
Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

5. Les sélections

Lassos, baguette magique, sélection rapide
Soustraction et addition de zone
Améliorer le contour
Mémoriser une sélection
Le mode masque
Récupération d'une sélection par un calque

6. Outils de dessin et de retouche

Pinceau, crayon, gomme
Tampon de duplication, correcteur, pièce
Déplacement basé sur le contenu

Retouche avec contenu pris en compte
Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

7. Couleurs et dégradés

Gestion du nuancier, pipette
Dégradés, couleurs unies et remplissage

8. Déformations

Rotation, homothétie, torsion
Inclinaison, perspective
Mise à l'échelle basée sur le contenu

9. Outils plume et tracé

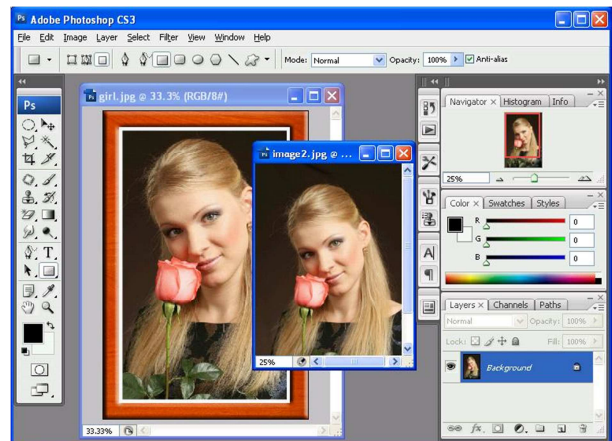
Création de tracés
Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
Création d'un masque de détourage vectoriel

10. Les techniques de détourage

Les masques de détourage
La sélection vectorielle
Plage de couleurs
Autres méthodes

11. Gestion des calques

Création et utilisation des calques
Rechercher les calques
Les masques de fusion
Montage d'images
Les calques de réglage
Les masques d'écritage
Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur



12. Retouche colorimétrique

Courbe et niveaux
Menu Image / Réglage : les possibilités
Vibrance et protection des tons
Réglage noir et blanc

13. L'outil Texte

Les calques de texte
Effets et transformation des textes
Réglages avancés, texte pixellisé

14. Les filtres

Quelques astuces pour combiner des filtres
Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

15. Enregistrement, impression, exportation

Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
Règles d'exportation et d'enregistrement
Enregistrement optimisé pour le Web
Couleurs indexées, transparence

16. Mise en pratique



PERFECTIONNEMENT

1. Introduction

Rappel général
Méthode de travail sur Photoshop
Rappel sur les formats d'enregistrement
Optimiser les préférences et les performances



2. Outils

Palettes formes
Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
Outil Pinceau mélangeur et outil Pointe

3. Retouche avancée

Les outils Tampon, Correcteur localisé, Correcteur, Pièce
+ Palette Sources de duplication
Fonction Remplir : contenu pris en compte
Flou de profondeur de champ, de diaphragme et
Inclinaison-Décalage
Échelle basée sur le contenu
Déformation de la marionnette

4. Les filtres avancés

Point de fuite, Fluidité
Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés

5. Les sélections

La sélection rapide
Améliorer le contour, améliorer le rayon
Le mode masque
Les couches alpha
Les détourages complexes

6. Outils plume et tracé

Création de tracés
Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
Création d'un masque de détourage vectoriel
Récupération du tracé en sélection
Remplissage de tracé

7. Gestion des calques

Les styles de calques
Alignement et fusion automatique des calques
Calques de réglages
Les objets dynamiques

8. Les différents masques

Masque de fusion
Masque vectoriel
Masque d'écrêtage



9. Images pour le Web

Enregistrement optimisé pour le Web

10. La gestion de la 3D

Importation de fichiers 3D

Découverte des outils 3D

Manipulation des calques 3D

11 Automatisation

Scripts, Traitements par lots, Droplets,

Panoramas avec Photomerge

12. Astuces diverses, raccourcis, travail non destructif

Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw

Amélioration du flux de production

13. Transversalité

Interactions avec les logiciels de la suite Adobe



Avant votre formation

Après votre formation

Après votre passage chez



Avant votre passage chez



SOFT FORMATION

MARSEILLE – 84 Boulevard de la Corderie – 13007 – Tél. 04 91 15 71 00 – Fax 04 91 81 52 62 – Email : info@soft-formation.com

TOULON – 83 Place de la Liberté – 83 000 – Tél. 04 94 62 50 01 – Fax 04 94 62 77 48 – Email : toulon@soft-formation.com



BASE

1. Introduction

Définition de la PAO

Méthode de travail

Travail en amont : préparation d'une mise en page Indesign

2. Affichage

L'interface et la gestion des palettes

Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

Réglage de la qualité d'affichage

Le plan de travail, les règles, les repères commentés

3. Le document

Création d'un nouveau document

Marges et colonnes, fond perdu

Gestion des pages et des gabarits, folioter les pages

Formats de page personnalisés et multiples

4. Les attributs graphiques

Normes RVB, CMJN, Web, Pantone+

Couleurs quadri, tons directs, les noirs

Ombre portée, transparence

5. Outils

Outils de sélection, outil espace

Nouveauté CS5 : sélection et édition d'objets simplifiées

Formes géométriques simples

Création de blocs : image, texte, objet, justification, utilisation de la grille, verrouillage

Aspect des objets : fond et contour

Styles d'objets, effets d'angle

6. Typographie

Réglages caractère et paragraphe

Interlignage, approche, créneau, césure

Saisir, importer et chaîner du texte

Importation de texte Word



Les bases d'Indesign
- les blocs -

Emplacement et alignement du texte dans son bloc
Paragraphe répartis sur plusieurs colonnes
Texte captif, texte curviligne
Corriger le texte, orthographe dynamique
Filiers de paragraphes, tabulations, lettrines
Vectoriser du texte
Styles de caractères et de paragraphes

7. Images et importations

Formats de fichiers d'images
Importer, cadrer, détourer et habiller des images
Importations multiples
Mini Bridge
Couleurs des images importées
Gérer les liens avec les fichiers importés
Copier depuis Illustrator

8. Les Tableaux

Créer un tableau, l'importer de Word ou d'Excel
Formater, fusionner des cellules
Styles de tableaux, styles de cellules

9. Finalisation et exportation

Contrôle en amont dynamique
Corriger les erreurs fréquentes
L'exportation PDF : PDF haute définition et PDF optimisé pour le web
Vérifier et préparer un document pour l'imprimeur : Assemblage

PERFECTIONNEMENT

1. Environnement de travail

Espace de travail et menus personnalisés
Gestion des raccourcis
Repères commentés

2. Documents et méthode de production

Gabarits
Gabarits imbriqués, copie de gabarit
Bibliothèques
Marques de section
Modèle de document
Redistribution intelligente du texte
Table des matières

3. Typographie

Grille de ligne de base personnalisée
Styles imbriqués, styles de ligne imbriqués, styles GREP
Styles séquentiels
Césures, exceptions de césure et justification



Références croisées
Suivi des modifications de texte

4. Images

Rappel : formats d'image compatibles
Rappel : Mini Bridge
Importation d'images
Création de masques
Habillage (détourages, tracés, couches alpha)
Importation d'image PSD, gestion des calques PSD
Images importées, incorporées, collées
Panneau des liens personnalisable

5. Gestion d'objets

Effets sur les angles du bloc
Objets ancrés dans le texte
Option d'objets ancrés
Styles d'objet
L'outil Récupérateur
Pathfinder : fusion et division de formes

6. Tableaux

Création, modification, mise en forme
Importation et mise à jour de tableaux Excel
Styles de tableaux et de cellules

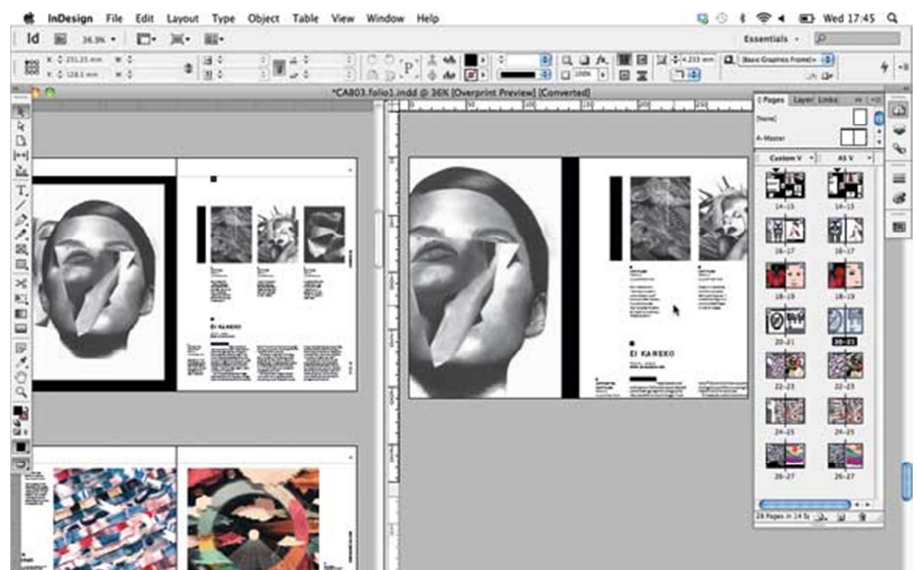
7. Finalisation

Séparation
Contrôle en amont
Ajout d'hyperliens, gestion des hyperliens
Transitions de page dans des fichiers SWF et PDF
Présentations et documents interactifs
Optimisation du document avant impression

8. Enregistrement, exportation et impression

Exportation dans Flash
Exportation PDF : PDF Haute définition et PDF optimisé
Assemblage

9. Astuces et méthodes de mise en page



Formation

Ai

ILLUSTRATOR

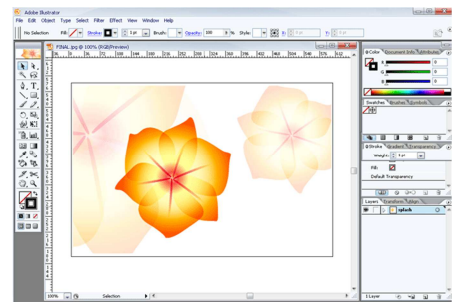
BASE

1. Introduction

Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
Domaine d'application
Comparatif vectoriel et bitmap

2. Affichage

L'interface et la gestion des palettes
Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés



3. Le document

Création d'un nouveau document
Le plan de travail, les règles, les repères
Plans de travail multiples, gérer les plans de travail
Gestion des calques et sous-calques

4. L'aspect graphique des objets

Notion de couleurs globales
Couleurs RVB, CMJN, Pantone et tons directs
Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
Motifs de fond
Contours simples, en pointillés, à flèches, en dégradés
Transparence, contour progressif, ombre portée...

5. Gestion des tracés vectoriels

Outils de tracés simples
Maîtrise et manipulation de l'outil plume (dessins, logos, tracés)
Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

6. Gestion d'objets

Sélection, déplacement, copie, copier sur place, copier devant/derrière
Sélection de l'arrière-plan
Mode d'isolation, associer/dissocier
Alignement d'objets avec repères, panneau alignement
Outils et commande de transformation
Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
Outil concepteur de forme
Dégradés de formes



Forme de tache
Pathfinder : fusion et division de formes
Vectorisation des contours

7. Images bitmap

Importation et mise à jour
Vectorisation
Effets et réglages de la pixellisation

8. Typographie

Texte libre, texte curviligne, texte captif
Saisir, importer et corriger du texte
Mise en forme des caractères et des paragraphes
Habillage, chaînage, vectorisation
Remplacement de polices

9. Autres fonctions

Masques d'écrêtages
Tracés transparents
Aspects

10. Enregistrement, export et impression

Vérifier les polices et les résolutions
Vérifier l'aplatissement des transparences
Imprimer
Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
L'exportation web et Adobe Flash



PERFECTIONNEMENT

1. Rappel

Rappel général
Les outils essentiels
La méthode de travail

2. Travail sur les calques

Création, suppression, verrouillage, modèle
Modification de l'ordre
Déplacement d'objets entre calques
Copier/coller selon les calques

3. Enrichissement des objets graphiques

Création des motifs, nouvelle gestion des motifs all over (CS6)
Création de formes vectorielles (diffusion, artistiques, motif)
Contour à largeur variable
Utilisation de la palette des Styles graphiques
Enrichissement des objets par les Aspects
Les filtres Photoshop, les filtres Illustrator
Les filtres 3D
Décomposition de l'aspect



4. Symboles

Création et mise à jour des symboles
Pulvérisation des symboles et outils associés
Charger et enregistrer des symboles

5. Images bitmap

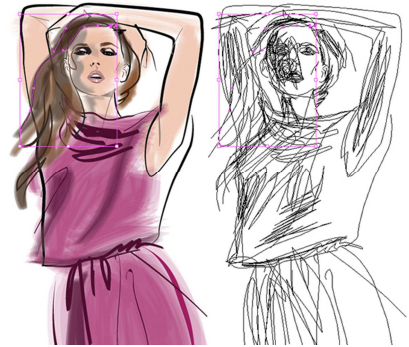
Importation et mise à jour
Fichiers liés, fichiers incorporés
Vectorisation dynamique : réglages prédéfinis et personnalisés
Mise en couleur avec la Peinture dynamique

6. Masques

Masques d'écrêtages : mode simplifié et isolation
Tracés transparents

7. Objets

Mode isolation, simplification des groupes
Gestion des groupes, des associations, des fusions
Graphisme précis pour le web et les périphériques mobiles



8. Enregistrement et exportation

Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
L'exportation simple et l'exportation pour le web

9. Transversalité ADOBE

Importations, exportations et copier/coller vers Photoshop, Flash, Indesign
Prise en charge des compositions de calques Photoshop
L'importation de tracés Photoshop dans Illustrator

10. Utilisation d'Adobe Bridge





FORMATION COMPLÉMENTAIRE

CREATION DE SITE WEB

Objectifs

Maîtriser les outils et fonctionnalités de Dreamweaver pour la création d'un site Internet ou Intranet

Participants / Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique Mac ou PC.
Connaissances de base de l'Internet

Contenu de la formation



1. Introduction

Rappels sur Internet, Intranet
Notions fondamentales de publication
Les différents types de serveurs Web et technologies utilisées (html, dhtml, java, asp, php, perl...)

2. Présentation de l'interface Dreamweaver

Définition d'un site : infos locales, infos distantes
Les fenêtres : l'écran principal, les panneaux, l'inspecteur de propriétés, la barre d'outils
Les modes d'affichage : code, création, fractionné

3. Création d'une page

Les propriétés, le titre, l'arrière-plan, les couleurs
L'insertion de texte, les paragraphes, les caractères spéciaux
Rechercher du texte, vérifier l'orthographe
Les listes à puces ou numérotées
La mise en forme du texte
Les barres horizontales

4. Les images

Les formats (gif, jpeg, png)
Taille, résolution et mode de couleur pour le Web
Insérer une image, la paramétrer
L'alignement par rapport au texte



5. Les tableaux (mode standard et mise en forme)

6. Les formulaires

Création
Ajout d'objets
Envoi de données

7. Les objets

Insérer un texte au format Flash
Insérer un bouton Flash
Insérer un script ou un applet JAVA
Les comportements liés aux objets

8. Les calques

Le positionnement
Les propriétés
Gérer les calques
Transformer les calques en tableau
Les comportements liés aux calques

9. Les feuilles de styles CSS

Créer un style dans une page
Créer une feuille de styles externes

10. Les liens

Les différents types de liens
Les zones réactives sur une image
Les barres de navigation
Afficher la carte et gérer la structure du site

11. Exploitation de modèles

Contexte, conception, utilisation, mise à jour

12. Dynamiser le site à l'aide des comportements

Appliquer un comportement
Modification et suppression

13. Approche du code HTML

Référence de code HTML
Visualiser le code d'une page
Modifier le code source

14. Publication du site

Les métas informations
Gérer le site
Publication
Hébergement et mise en ligne



Un certificat de formation est délivré à l'issue de la formation.