Optimiser sa messagerie



Ref: 5-EP-MESS

Prochaines dates

Aucune date pour le moment

Durée: 1 jour(s)

Objectifs

Gérer l'abondance des courriels en qualité d'expéditeur et de receveur, les prioriser, les classer

Pré-requis

Tout public

Pas de pré-requis spécifique

Plan de cours

1. Les principes de gestion du temps appliqués à Outlook

Mauvaises habitudes

Pratiques chronophages

Bonnes pratiques

2. Organiser sa boîte de réception de messages

Créer une catégorie pour permettre des recherches

Trier et organiser ses messages

Utiliser des dossiers de rangement

Créer et utiliser des dossiers personnels (en local)

Automatiser le classement des messages reçus dans des dossiers

Prévenir ses correspondants de son absence

3. Améliorer la gestion des messages

Comment le courriel peut aider ou nuire à la gestion du temps

Coûts réels en temps d'utilisation des courriels

Quand, comment et pourquoi utiliser le courriel

Diminuer les pertes de temps dues aux interruptions par les courriels

Trucs et astuces pour une meilleure rédaction de courriels

Utiliser plus judicieusement le A, le CC, et le CCI

Utiliser certaines options avancées pour l'envoi des courriels

Classer adéquatement les courriels à court, moyen et long terme et effectuer

des recherches efficaces

Utiliser les options avancées et les dossiers de recherche

Utiliser les historiques clients pour gérer l'information par personne

Créer des règles de messagerie pour diminuer le nombre de courriels dans la

boîte de réception, les trier plus facilement et plus vite

Utiliser les actions rapides (règles ponctuelles)

Gérer adéquatement les dossiers Contacts et les listes de distribution

Paramétrer les alertes de nouveaux messages

Gérer les courriers indésirables

Marquer des messages avec les indicateurs rapides

Utiliser les boutons de vote pour faciliter le suivi des réponses

Filtrer les messages avec les dossiers de recherche

Utiliser l'affichage conversation

Associer une couleur à un expéditeur avec la mise en forme automatique

