Illustrator : pour les stylistes

Ref : 2-IL-STY

Prochaines dates

Aucune date pour le moment

Durée : 2 jour(s)

Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel
Adopter une méthode de travail liée à un type de métier
Réaliser des illustrations, des croquis techniques, des dessins de mode
Gérer les couleurs et les motifs

Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l?environnement informatique

Plan de cours

1. Introduction
Rappel général
Contexte vectoriel

2. Affichage
L'interface et la gestion des palettes
Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

3. Le document
Création d'un nouveau document
Repères commentés
Plans de travail multiples
Gestion des calques et sous-calques

4. La couleur
Mode RVB et CMJN
La gestion de la couleur : pipette, nuancier
Pantone, couleurs globales
Dégradés, dégradés direct sur l'objet
Groupes de couleurs dynamiques

5. Gestion de tracés vectoriels
Courbes de Bézier (outil plume)
Astuces pour les tracés, joindre, aligner, couper

6. Gestion d'objets
Astuces dans les sélections (baguette magique ...)
Mode d'isolation
Alignements d'objets automatiques, répartitions
Outils de transformation et de duplication
Outil gomme
Outil concepteur de forme / Pathfinder
Outil largeur

7. Images bitmap
Importation et mise à jour
Vectorisation dynamique

8. Autres fonctions
Masques d'écrêtages, mode isolation
La palette Aspect
La palette Formes
La palette Contour

9. Enregistrement, export et impression
Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
L?enregistrement PDF (optimisé, HD, web)
Modification d?un PDF avec Illustrator
Exportation bitmap

10. Illustrator et les métiers du textile
Dessiner sur un croquis
La gestion des motifs
Dessiner un motif simple
Créer des effets de matières : usures, taches, vintage, textes déstructurés
Dessiner des objets pratiques : coutures, fermetures, zip, rivets, cordons, élastiques, trames