

Durée : 2 jour(s)

Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise de la retouche d'image 3D
Produire des rendus professionnels

Pré-requis

Utilisateurs ayant une pratique régulière d'Illustrator et de ses fonctions de base

Plan de cours

1. La 3D dans Photoshop

Contraintes logicielles et matérielles

Limites d'utilisation

Le packaging, la PLV et l'affichage

Les différentes utilisations de la 3D dans Photoshop

2. Principes et interface

Principe

Palette 3D

Outils 3D

Importation d'un objet 3D

Formats de fichiers 3D

Scène, objet et décomposition de l'objet

Manipulation et retouche des calques 3D

Transformation d'un calque en carte postale 3D

3. Créer et modifier la 3D

Fonction « repoussé »

Création d'un objet 3D

Extrusion, rotation, pathfinder 3D

Peinture 3D

Exportation

Filet et bosselage

4. Ambiance et lumières

Modélisation

Eclairage de scène

Gestion des matières et textures

Choix des surfaces