

Durée : 3 jour(s)

Objectifs

Découvrir Adobe Premiere pour réaliser des montages vidéo
Associer vidéo, son, image et exporter une vidéo optimisée selon la diffusion

Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne connaissance de l'environnement informatique (Mac ou PC)

Plan de cours

1. Rappel général

L'image fixe, la vidéo, le son
Principe du conteneur

2. Bien démarrer sur Adobe Premiere

Contexte logiciel et matériel, configuration minimale
Travail en amont
Créer un projet
Le chutier

3. Paramétrages et configuration

Présentation et espace de travail personnalisé
Raccourcis claviers personnalisables

4. La création d'un projet

Les configurations du projet
Formats de fichier son, image et vidéo
Utilisation de la fenêtre moniteur et élément

5. L'acquisition

Configuration matérielle
Supports et stockage
Acquisition avec ou sans détection de scène

6. Le montage

Moniteur de montage, moniteur de dérushage
Utilisation des pistes et des séquences
Imbrication de séquences
Prélèvement, extraction, insertion, recouvrement des éléments
La fenêtre Raccord
Gestion des marques de montage, des marqueurs de chapitre pour DVD
Les images-clés

7. La correction vidéo

Fenêtre Options d'effet
Outils de correction colorimétrique
Les filtres

Personnaliser ses filtres

Transitions et trajectoires

Les différents fondus

8. Titrage

Module de titrage : titre fixe et animé
Utilisation d'Adobe Photoshop et intégration dans Adobe Premiere
Insérer un logo : animation et trajectoires

9. L'audio

Importer et exporter des éléments audio
Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
Application des filtres audio

10. La finalisation du projet

Notion de compression : les codecs
Rappel sur les lecteurs vidéo
Adobe Media Encoder
Exportation vidéo brute
Exportation optimisée
Exportation en Flash FLV
Exportation DVD